

Über die Dozentinnen

- Astrid Thiele-Petersen, Theologin in der Nordkirche, Theaterpädagogin, Leiterin für Bibliodrama und Tanzimprovisation, Systemische Beraterin, Entwicklung von Bibliotanz®
www.astrid-thiele-petersen.de
- Andrea Wöllenstein, Pfarrerin im Referat Erwachsenenbildung der EKKW, Lehrerin für „Dance of Life“, Bibliotanz®-Leiterin
www.andrea-woellenstein.de
- Beide haben jahrelange Erfahrung in tanzpädagogischer Kursleitung und mit Tanzgottesdiensten. Sie sind Mitglieder in der „Christlichen AG Tanz in Liturgie und Spiritualität“
www.christliche-ag-tanz.de

Termine

21.- 25.3.2022 Beginn Mo 15 Uhr, Ende Fr 15 Uhr
12.- 16.9.2022 Beginn Mo 15 Uhr, Ende Fr 15 Uhr
24.- 28.4.2023 Beginn Mo 15 Uhr, Ende Fr 15 Uhr
25.- 29.9.2023 Beginn Mo 15 Uhr, Ende Fr 15 Uhr
Die Teilnahme an allen Terminen ist verbindlich.

Anmeldung bis 21.01.2022

Kosten: 269,50 € Ü/V/DZ + 449 € Seminargebühr
pro Modul

Leitung: Astrid Thiele-Petersen
Andrea Wöllenstein

Päd. Verantwortung Ilka Netzebandt

In Kooperation mit dem
Referat Erwachsenenbildung der EKKW

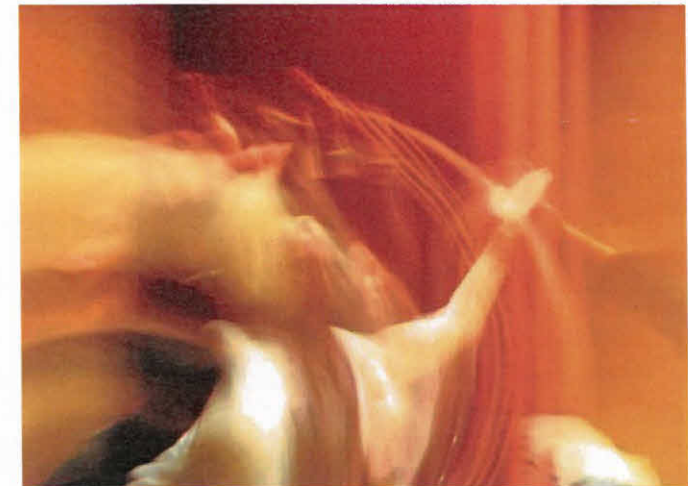


 Stephansstift
Zentrum für
Erwachsenenbildung

Kirchröder Straße 44
30625 Hannover (Kleefeld)
Telefon 0511 - 535 36-10 oder -09/ -11
Telefax 0511 - 535 35 96
seminare@zeb.stephansstift.de
www.zeb.stephansstift.de



Qualifikation Bibliotanz-Leitung
bei Astrid Thiele-Petersen



Weiterbildung 2022- 2023



Kursinhalt

Bibliotanz® bedeutet, biblische Texte im Tanz zu erleben.

Über den Weg der tänzerischen Improvisation werden Bibeltexte mit eigenen Lebenserfahrungen verknüpft. Bibliotanz ist somit getanzte Bibelauslegung.

In dieser Weiterbildung ...

- entdecken Sie den Weg eines individuellen Zugangs zu biblischen Texten durch tänzerische Improvisationen. Inspiriert von biblischen Geschichten, Rollen und Motiven tanzen Sie mit Ihrem eigenen Bewegungsrepertoire und machen dabei Erfahrungen mit dem Bibeltext und sich selbst.
- lernen Sie die Methoden von Bibliotanz kennen: Körperarbeit, Bewegungsübungen, Tanztraining zur Erweiterung des individuellen Bewegungsrepertoires, körperbezogene Auseinandersetzung mit biblischen Texten, freie Tanzimprovisationen und Reflexion.
- lernen Sie, selbst Workshops in Bibliotanz zu entwickeln und anzuleiten.

Kursabschnitte der Weiterbildung

1. Modul: Körperarbeit und Bibelarbeit

Einführung in Bibliotanz, Warm-Ups, bibeltextbezogene Körperarbeit, Körperbilder der Bibel, Grundlagen der Laban-Bewegungslehre, Grundbewegungsarten und Haltungen, Körpergebet, körperorientierte Rollenarbeit

2. Modul: Bibeltexte und Tanzimprovisation

Grundlagen der Tanzimprovisation, Choreographie-Prinzipien, Solo-, Partnerinnen- und Gruppenimprovisationen, Tanz mit Requisiten, Improvisation biblischer Geschichten, Figuren und Motive, Aufbau einer Bibliotanzeinheit

3. Modul: Bibliotanz im Kirchenraum

Tanz in der Kirche, Bedeutung liturgischer Elemente und ihre Umsetzung in Tanzformen, von der Improvisation zur Tanzpredigt, Tanz als Mitmachangebot in Andacht und Gottesdienst, Gestaltung eines Tanzgottesdienstes

4. Modul: Bibliotanz-Leitung

Gruppenwahrnehmung, Anleitung, Reflexion von Selbsterfahrung und Texterfahrung, Seelsorge, Vorstellung und Reflexion der Abschlussprojekte der Teilnehmenden.

Abschluss

Die Teilnehmenden erhalten ein Zertifikat und sind berechtigt, den Titel Bibliotanz-Leitung® zu führen.

Teilnehmende

- Pastor*innen, Gemeindepädagog*innen, haupt- und ehrenamtlich Mitarbeitende in Gemeinden, Bildungseinrichtungen und Schulen sowie alle Interessierte.
- Es ist keine tänzerische Vorerfahrung nötig, aber die Bereitschaft, sich auf körperorientiertes Arbeiten einzulassen.
- min 10, max .16 Teilnehmende

