



### Tagungsbeginn

Donnerstag, 7.1.2027  
mit dem Abendessen um 18.30 Uhr

### Tagungsende

Sonntag, 10.1.2027  
nach dem Mittagessen gegen 13.30 Uhr

### Kostenbeiträge

Unterkunft und Vollverpflegung:

Einzelzimmer: .....330 €  
Doppelzimmer: .....300 €

Tagesgäste mit Verpflegung,  
ohne Übernachtung: .....150 €

Für einzelne Tage auf Anfrage

Tagungsgebühr:

Mitglieder CAT:.....120 €  
Nichtmitglieder: .....170 €

Frühbucher\*innenrabatt auf Tagungsgebühr:  
50 Euro bei Anmeldung bis zum 31. Juli 2026

Wem die Höhe der Teilnahme-Kosten aber Probleme bereitet, kann Unterstützung aus dem Sozialfonds der CAT erhalten. Dafür einfach melden – und wir finden eine Lösung!

### Regulärer Anmeldeschluss: 30. September 2026

Ein kostenfreier Rücktritt ist  
bis zum 30. September möglich,  
danach erheben wir Stornogebühren.

Vorbereitungsteam:  
Claudia Schimmer, Bärbel Sinsbeck,  
Katrin Meinhard, Martina Lamprecht,  
Annette Böhm

In Kooperation mit



CAT e.V. - Geschäftsstelle  
c/o Katrin Gergen  
Frankfurter Str. 36, 66763 Dillingen/Saar  
symposium@christliche-ag-tanz.de  
www.christliche-ag-tanz.de



### Gemeinsam für eine friedliche Gesellschaft

Tanz - Perspektiven im  
interreligiösen und  
interkulturellen Dialog  
7. bis 10. Januar 2027

### SYMPOSIUM

der Christlichen Arbeitsgemeinschaft  
Tanz in Liturgie und Spiritualität e.V.  
zum 30-jährigen Jubiläum

in Kooperation mit dem  
Haus der Religionen Hannover

Tagungsstätte Lutherheim  
Jägerallee 38, 31832 Springe

## Symposium und Feier des 30-jährigen Jubiläums der Christlichen Arbeitsgemeinschaft Tanz in Liturgie und Spiritualität e.V.

Aktuelle Herausforderungen und Wandlungen in einer multikulturellen und weltanschaulich differenzierten Gesellschaft stellen die Frage, wie ein friedliches Miteinander gelingen kann. Vermag Tanz friedensstiftend zwischen Menschen wirken?

Mit Bewegung und Tanz, Haltung und Gebärde auf der Grundlage christlicher Spiritualität und Glaubensspraxis sind wir als Verein seit 30 Jahren ökumenisch unterwegs. Mit dem Symposium wollen wir unseren Blick weiten über die eigenen Traditionen hinaus und suchen nach der Bedeutung von Tanz und Gebärde in der Spiritualität anderer Religionen und der gemeinsamen Kraft des Tanzes. Uns inspiriert die Vision, mit Tanz Ausdrucksmöglichkeiten zu schaffen zu mehr Verständigung, Toleranz und friedlicher Koexistenz.

Als Tanzende mit unterschiedlichen spirituellen und kulturellen Wurzeln gehen wir auf Spurensuche in:

- Workshops mit Hintergründen und Praxis
- Wissenschaftlichen Vorträgen und Podien
- Führung durch das Haus der Religionen
- Erfahrungsaustausch und Reflexion
- Tanz und Musik

### Ausführliche Informationen und Anmeldung



<https://www.christliche-ag-tanz.de/symposium%202027>

## Tanz als universelle Sprache in den Religionen

### Kurzimpulse und Workshops

**Freude an der Tora -  
Tanz und Bewegung im jüdischen Leben**  
Alisa Bach, Rabbinerin

**Sema - Gottesdienst mit Bewegung -  
Im Drehen das Herz mit Gott verbinden**  
Arzuhan Cicek Aksoy, Türkischlehrerin

**Bharata Natyam - klassisch indische Kunstform  
zur persönlichen, spirituellen Entwicklung**  
Vathsalan Rajan, Tanzlehrer

**Tänze des universellen Friedens**  
Adelheid Weichselsdorfer, Tanzleiterin

### Tanz und Musik stiften Gemeinschaft

**Babel in motion\_ngoma**  
Ein Workshop mit dem multikulturellen asambura ensemble in Zusammenarbeit mit dem Tänzer Michael Gagawala Kaddu

**Führung im Haus der Religionen** mit Informationen zur Geschichte des Hauses und Begegnung mit Vertreter\*innen der Religionen

**Haus der Religionen**  
Zentrum für interreligiöse und interkulturelle Bildung e.V.  
Böhmerstr. 8, 30173 Hannover  
Tel. 0511 - 882511  
info@haus-der-religionen.de



### Tanz zwischen Vision und Wirklichkeit

Vorträge und Gespräche

**Empfindung, Berührung, Resonanz.**  
Tanzend die Welt, sich selbst und Andere erfahren  
Prof. Dr. Gabriele Klein, Professorin für Ballett und Tanz (Hans van Manen Chair), Universität Amsterdam  
zuvor Professorin für Soziologie Universität Hamburg

**Körper, Tanz, Kirche.**  
Vom theologischen Ringen um eine Tanzpraxis im Christentum  
Dr. phil. Tatjana K. Schnütgen, Autorin, Pfarrerin und Tanzpädagogin

**asambura**  
**Ein transkulturell-zeitgenössisches  
Musikensemble als Erinnerungsraum**  
Erfahrungen, Impulse und Inspirationen  
Maximilian Guth,  
Komponist, Künstlerischer Leiter des asambura ensemble und Musikvermittler

